

## 올라퍼 엘리아슨

1967년생

코펜하겐과 베를린에서 거주 및 활동

### 학력

1989-95 덴마크 왕립 미술 아카데미에서 수학

### 주요 개인전

- 2024 Olafur Eliasson: Your curious journey, 오클랜드 아트갤러리 토이 오 타마키, 오클랜드, 뉴질랜드  
Olafur Eliasson – Your Psychoacoustic Light Ensemble, 타냐 보낙다르 갤러리, 뉴욕, 미국  
Olafur Eliasson: Open, 로스앤젤레스 현대미술관 게펜, 로스앤젤레스, 미국  
Olafur Eliasson: Your unexpected encounter (Senin beklenmedik karşılaşman), 이스탄불 모던, 이스탄불, 트르키예  
Olafur Eliasson: Your Curious Journey, 싱가포르 아트 뮤지엄, 싱가포르
- 2023 Olafur Eliasson: A harmonious cycle of interconnected nows, 아자부다이 힐스 갤러리, 도쿄, 일본  
Olafur Eliasson: The curious desert, 카타르국립박물관, 도하, 카타르  
Olafur Eliasson: Orizzonti tremanti, 카스텔로 디 리볼리 현대 미술관, 리볼리, 이탈리아  
Olafur Eliasson: Vues Empruntées | Borrowed Views, 라 티나이아 - 갤러리아 알 보스코, 이탈리아
- 2022 Olafur Eliasson: Nel tuo tempo, 팔라초 스트로치, 피렌체, 이탈리아  
Olafur Eliasson: 새로운 사각지대 안쪽에서, PKM 갤러리, 서울, 한국  
Sonnenenergie 22, 피나코텍 데어 모데르네, 뮌헨, 독일  
Olafur Eliasson: Your light spectrum and presence, 타냐 보낙다르 갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
Olafur Eliasson: Navegación situada, 엘비라 곤살레스 갤러리, 마드리드, 스페인
- 2021 Olafur Eliasson: The Forked Forest Path, 파브리카, 브라이튼 페스티벌, 브라이튼, 영국  
Olafur Eliasson: A View Becomes a Window, 아이보리프레스 25주년 기념전, 라자로 갈디아노 미술관, 마드리드, 스페인  
Life, 바이엘러 재단, 바젤, 스위스  
Olafur Eliasson: Your ocular relief, 타냐 보낙다르 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2020 The Design of Collaborations, 스튜디오 아더 스페이시스, 메란 쿤스트 메란 미술관, 볼차노, 이탈리아  
Olafur Eliasson: Near future living light, 노이거림슈나이더, 베를린, 독일  
Olafur Eliasson: Beyond human time, i8 갤러리, 레이캬비크, 아이슬란드  
Olafur Eliasson: Sometimes the river is the bridge, 도쿄도 현대 미술관, 도쿄, 일본  
Olafur Eliasson: Symbiotic seeing, 취리히 미술관, 취리히, 스위스
- 2019 Olafur Eliasson: In real life, 테이트 모던, 런던 영국; 빌바오 구겐하임 미술관, 빌바오, 스페인  
Y/our future is now, 세릴베스 현대 미술관, 포르투, 포르투갈  
Tree of Codes, 바스티유 오페라 극장, 파리, 프랑스
- 2018 Olafur Eliasson: WASSERfarben (WATERcolours), 피나코테크 현대 미술관 그래픽 컬렉션, 뮌헨, 독일  
Multiple Shadow House, 덴마크 건축센터, 코펜하겐, 덴마크  
The unspeakable openness of things, 홍전 미술관, 베이징, 중국  
Reality Projector, 마르치아노 미술 재단, 로스앤젤레스, 미국
- 2017 Olafur Eliasson: Multiple shadow house, 몬트리올 현대 미술관, 몬트리올, 캐나다  
공존을 위한 모델들, PKM 갤러리, 서울, 한국

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Olafur Eliasson: <b>Pentagonal landscapes</b> , EMMA-에스포 현대 미술관, 에스포, 핀란드                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2016 | <b>세상의 모든 가능성</b> , 삼성미술관 리움, 서울, 한국<br>Olafur Eliasson: <b>Notion motion</b> , 보이만스 반 뷔닝언 미술관, 로테르담, 네덜란드<br>Olafur Eliasson <b>Versailles</b> , 베르사유 궁전, 베르사유, 프랑스<br>Olafur Eliasson: <b>Nothingness is not nothing at all</b> , 롱미술관, 상하이, 중국<br>Olafur Eliasson: <b>Green light - An artistic workshop</b> , TBA21-아우가르텐, 빈, 오스트리아                                                                 |
| 2015 | Olafur Eliasson: <b>BAROQUE BAROQUE</b> , 벨베데레 겨울궁전, 빈, 오스트리아<br><b>Everyone Owns the Sun</b> , 바이엘러 재단, 스위스<br>Olafur Eliasson: <b>The collectivity project</b> , 휴스턴 미술관, 휴스턴, 미국<br>Olafur Eliasson: <b>Verkligheitsmaskiner</b> , 스톡홀름 현대 미술관, 스톡홀름, 스웨덴<br>Olafur Eliasson: <b>Works from the Boros Collection 1994 – 2015</b> , 랑엔파운데이션, 노이스, 독일<br><b>Space minding</b> , 스티븐슨, 케이프타운, 남아프리카 공화국 |
| 2014 | Olafur Eliasson: <b>Contact</b> , 루이비통 파운데이션, 파리, 프랑스<br>Olafur Eliasson: <b>Your trust</b> , 만하임 큐스트할레, 독일<br>Olafur Eliasson: <b>Turner colour experiments</b> , 테이트 브리튼, 런던, 영국<br>Olafur Eliasson: <b>Riverbed</b> , 루이지애나 현대 미술관, 흄레벡, 덴마크<br>Olafur Eliasson: <b>Dein Ausstellungsguide</b> , 노르트라인-베스트팔렌 미술관, 뒤셀도르프, 독일                                                                          |
| 2013 | Olafur Eliasson: <b>Eine Feier, elf Räume und ein gelber Korridor</b> , 원히 미술관, 고슬라르, 독일<br>Olafur Eliasson, 마리-크리스틴 제나 컨템포러리 아트, 브뤼셀, 벨기에<br>Olafur Eliasson: <b>Sua fogueira cósmica (Your cosmic campfire)</b> , 렌토스 현대 미술관, 린츠, 오스트리아<br>Olafur Eliasson: <b>Den trekantede himmel (The triangular sky)</b> , 큐스텐 현대 미술관, 올보르, 덴마크                                                                  |
| 2012 | Olafur Eliasson: <b>Volcanoes and shelters</b> , 노이거림슈나이더, 베를린, 독일<br>Olafur Eliasson: <b>Volcanoes and shelters</b> , 타냐 보낙다르 갤러리, 뉴욕, 미국<br>Olafur Eliasson, 게르하르센 게르너, 오슬로, 노르웨이<br>Olafur Eliasson: <b>Little Sun</b> , 테이트 모던, 런던, 영국<br><b>불분명한 그림자</b> , PKM 트리니티 갤러리, 서울, 한국                                                                                                                    |
| 2011 | Olafur Eliasson: <b>Seu corpo da obra</b> , 제17회 국제 현대 미술제 SESC_비디오브라질, 상파울루, 브라질<br>Olafur Eliasson: <b>Your emotional future</b> , 핀란드아트센터, 키이우, 우크라이나<br>Olafur Eliasson: <b>Three to now</b> , 하버드대학교 디자인 대학원 건드 훌, 케임브리지 (토마스 사라세노, 아이 웨이웨이와 공동 작업, 하버드 미술관과 협업)                                                                                                                                   |
| 2010 | Olafur Eliasson: <b>Din blinde passager</b> , 유토피아 전 시리즈 일부, 아르켄 현대 미술관, 이쇼이, 덴마크<br>Olafur Eliasson: <b>Cars in rivers</b> , 아이슬란드 국립 미술관, 레이캬비크, 아이슬란드<br>Olafur Eliasson: <b>Notion motion</b> , 보이만스 판 뷔닝언 박물관, 로테르담, 네덜란드<br>Olafur Eliasson: <b>Innen Stadt Aussen</b> , 마틴-그로피우스-바우, 베를린, 독일                                                                                                     |
| 2009 | Olafur Eliasson: <b>Your chance encounter</b> , 가나자와 21세기 미술관, 가나자와, 일본<br><b>하늘은 풍경의 일부일까</b> , PKM 트리니티 갤러리, 서울, 한국<br>Olafur Eliasson: <b>The Truth of Non-Digital Colours</b> , 아트 스테이션 재단, 포즈난, 폴란드<br><b>The body as brain – The moving museum: Projekt Sammlung (6)</b> , 큐스트하우스 추크, 스위스                                                                                                         |
| 2008 | Olafur Eliasson: <b>Your spiral view</b> , ZKM 예술 미디어 아트 센터, 카를스루에, 독일<br><b>La naturalesa de las cosas / La Naturaleza de las cosas / The nature of things</b> , 미로 미술관, 바르셀로나; 카이사 지로나 문화 센터, 지로나, 스페인<br><b>Your mobile expectations: BMW H2R project</b> , 피나코텍 데어 모데르네, 뮌헨, 독일<br><b>Fokus: Olafur Eliasson</b> , 바젤 미술관, 바젤, 스위스                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2007 | <p><b>Winter solstice</b>, 자를라 파르틸리거, 스톡홀름, 스웨덴</p> <p><b>The body as brain – Lava floor: Projekt Sammlung (5)</b>, 쿤스트하우스 추크, 추크, 스위스</p> <p><b>Your tempo: Olafur Eliasson</b>, 샌프란시스코 현대 미술관, 샌프란시스코, 미국</p> <p><b>Take your time: Olafur Eliasson</b>, 샌프란시스코 현대 미술관, 샌프란시스코; 뉴욕 현대 미술관, 뉴욕; P.S.1 현대 미술 센터, 뉴욕; 댈러스 미술관, 댈러스; 시카고 현대 미술관, 시카고, 미국; 시드니 현대 미술관, 시드니, 호주</p> <p><b>Works on paper and other flat objects</b>, PKM 갤러리, 서울, 한국</p> <p><b>The cubic structural evolution project</b>, 빅토리아 국립 미술관, 멜버른, 캐나다</p>                                                                   |
| 2006 | <p><b>The collectivity project / Fellesprosjektet</b>, 국립 미술관, 오슬로, 노르웨이</p> <p><b>Sonne statt Regen</b>, 렌바흐하우스 시립 미술관, 뮌헨, 독일</p> <p><b>The endless study</b>, 오스트리아 프리드리히와 릴리안 키슬러 사립 재단, 빈, 오스트리아</p> <p><b>Caminos de natureza</b>, 텔레포니카 재단, 마드리드, 스페인</p> <p><b>Reimagine</b>, 본 미술관, 본, 독일</p> <p><b>The afterimage experiment</b>, 자이스 대형 천체 투영관, 베를린, 독일</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 2005 | <p><b>Your circumspection disclosed</b>, 몬테메디오 현대미술 재단, 카디스, 스페인</p> <p><b>Your light shadow</b>, 하라 현대 미술관, 도쿄, 일본</p> <p><b>Olafur Eliasson: Notion motion</b>, 보이만스 반 브宁겐 미술관, 로테르담, 네덜란드</p> <p><b>Olafur Eliasson: Limbo lamp for Pétur</b>, 사픈, 레이캬비크, 아이슬란드</p> <p><b>The light setup</b>, 룬드 미술관, 룬드, 스웨덴; 말뫼 미술관, 말뫼, 스웨덴</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2004 | <p><b>Forgetting</b>, 브랑스트롬 &amp; 스테네, 스톡홀름, 스웨덴</p> <p><b>Olafur Eliasson: Minding the world</b>, 아로스 오르후스 미술관, 오르후스, 덴마크</p> <p><b>I only see things when they move</b>, 아스펜 미술관, 콜로라도, 미국</p> <p><b>Olafur Eliasson: Your lighthouse; Arbeiten mit Licht 1991 – 2004 / Works with light 1991–2004</b>, 볼프스부르크 미술관, 볼프스부르크, 독일</p> <p><b>Olafur Eliasson: Photographs</b>, 메닐 컬렉션, 휴스턴, 미국</p> <p><b>360° room for all colours</b>, 쉬른 미술관, 프랑크푸르트, 독일</p> <p><b>Colour memory and other informal shadows</b>, 아스트롭 피언리 미술관, 오슬로, 노르웨이</p> <p><b>Frost activity</b>, 레이캬비크 미술관, 레이캬비크, 아이슬란드</p> |
| 2003 | <p><b>The body as brain: Projekt Sammlung (1)</b>, 쿤스트 하우스 추크, 스위스</p> <p><b>The weather project</b>, 유니레버 시리즈, 테이트 모던, 런던, 영국</p> <p><b>The blind pavilion</b>, 덴마크 파빌리온, 제50회 베니스 비엔날레, 베니스, 이탈리아</p> <p><b>Funcionamiento silencioso</b>, 레이나 소피아 국립 미술관 – 크리스탈 궁전, 마드리드, 스페인</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2002 | <p><b>The cartographic series I + II</b>, 닐스 보흐 젠슨 갤러리 및 출판사, 베를린, 독일</p> <p><b>Fors &amp; g, forslag, modeller og andre muligheder</b>, 오버가든, 문화부 현대 미술 전시관, 코펜하겐, 덴마크</p> <p><b>Chaque matin je me sens différent, chaque soir je me sens le même</b>, 파리 시립 근대 미술관, 파리, 프랑스</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2001 | <p><b>The structural evolution project</b>, 말라 갤러리, 류블랴나, 슬로베니아</p> <p><b>Projects 73: Olafur Eliasson; Seeing yourself sensing</b>, 뉴욕 현대 미술관, 뉴욕, 미국</p> <p><b>Olafur Eliasson: The young land</b>, 4th Annual ICA / Vita Brevis Project, 보스턴 현대 미술관, 보스턴, 미국</p> <p><b>Surroundings surrounded</b>, ZKM 예술 미디어 아트 센터, 카를스루에, 독일</p> <p><b>The mediated motion</b>, 브레겐츠 미술관, 오스트리아</p> <p><b>Your only real thing is time</b>, 보스턴 현대 미술관, 보스턴, 미국</p>                                                                                                                                          |
| 2000 | <p><b>Focus: Olafur Eliasson - Your intuitive surroundings versus your surrounded intuition</b>, 시카고 미술관, 시카고, 미국</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | The only thing we have in common is that we are different, 기타큐슈 현대 미술센터, 기타큐슈, 일본                                |
|      | Olafur Eliasson: New Work, 알드리치 현대 미술관, 리지필드, 코네티컷, 미국                                                           |
|      | The curious garden, 아일랜드 현대 미술관, 더블린, 아일랜드, 영국                                                                   |
| 1999 | Olafur Eliasson: Your circumspection disclosed, 카스텔로 디 리볼리 현대 미술관, 리볼리, 이탈리아                                     |
|      | Yet untitled, 볼프스부르크 미술 협회, 독일                                                                                   |
| 1998 | Tell me about a miraculous invention, 오르후스 미술관, 덴마크                                                              |
|      | Fotografier, 그림 박물관, 우메오 대학교, 스웨덴                                                                                |
|      | Olafur Eliasson, 레이캬비크 미술관, 키야르발스타디르, 아이슬란드                                                                      |
| 1997 | The curious garden, 쿤스트할레 비젤, 바젤, 스위스                                                                            |
| 1996 | Olafur Eliasson, 더 에프룸, 말뫼 미술관, 말뫼, 스웨덴                                                                          |
|      | Berätta för mig om en mirakulös uppfanding / Tell me about a miraculous invention,<br>안드레아스 브랑스트롬 갤러리, 스톡홀름, 스웨덴 |
|      | Your strange certainty still kept, 타나 보낙다르 갤러리, 뉴욕, 미국                                                           |
| 1995 | Olafur Eliasson und Christa Näher, 쿤스틀러하우스 슈투트가르트, 독일                                                            |
|      | Thoka, 함부르크 미술 협회, 함부르크, 독일                                                                                      |
| 1994 | Guckkasten (Fyrirheitna Landid), 톨크스도르프 & 프리베 갤러리, 쾨른, 독일                                                        |
|      | No nights in summer, no days in winter, 포럼갤러리, 말뫼, 스웨덴                                                           |
| 1993 | Non Existent (Mental), 쿤스탈 샬로텐보그, 코펜하겐, 덴마크                                                                      |
| 1992 | Expectations, 코펜하겐, 덴마크                                                                                          |
| 1991 | 31 Days of News, 카페 크라스나폴스키, 코펜하겐 (제이콥 라이즈와 공동 작업), 덴마크                                                          |

## 주요 단체전

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Forever in Motion, 갤러리 지파스, 제네바, 스위스<br>Il canto della terra: L'Uomo e il Clima review, 레페토 갤러리, 루가노, 스위스<br>Border Crossings: Contemporary Art from the Zirinsky Collection, 앨런 기념 미술관, 오하이오, 미국<br>A World of Water, 세인즈버리 센터, 노리치, 영국                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2024 | Small Glow, 도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본<br>Looking Inward, Looking Outward: 140 years of the National Gallery of Iceland, 아이슬란드 국립<br>미술관, 레이캬비크, 아이슬란드<br>Dialogues with Turner: Evoking the Sublime, 푸동 미술관, 상해, 중국<br>Light Sound Senses, 하이디 호텐 컬렉션, 비엔나, 오스트리아<br>Sand, Ash, Heat: Glass, 뉴올리언스 미술관, 뉴올리언스, 미국<br>PHANTOM VISION, 라이트 아트 뮤지엄, 부다페스트, 헝가리<br>Light: Visionary Perspectives, 아가 칸 미술관, 토론토, 캐나다<br>Expressionists: Kandinsky, Münter and The Blue Rider, 테이트 모던, 런던, 영국<br>KOLOSSAL – Grafik i store formater, 카스트럽고 컬렉션, 카스트루프, 덴마크<br>Turner, the sublime legacy – in collaboration with Tate, 그리말디 포럼 모나코, 모나코<br>Kiesler today - Work dialogues with contemporary artists, 추크 미술관, 추크, 스위스<br>The Backside: Yu Hong & Olafur Eliasson, START Museum, 상해, 중국<br>Imaginary Worlds, 에스파스 몬테-크리스토, 빌라 다크리스 파운데이션, 파리, 프랑스<br>MOT 컬렉션: 걷기, 여행하기, 움직이기— 간도 대지진부터 현재까지, 도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본<br>In Abwesenheit, 필라라 컬렉션, 뒤셀도르프, 독일<br>Message from Our Planet: Digital Art From the Thoma Collection, 차젠 미술관, 매디슨, 미국<br>The Flesh of the Earth, 하우저 앤 워스 뉴욕, 미국 |
| 2023 | Water, 보고시안 재단, 빌라 앙팡, 브뤼셀, 벨기에<br>Visiones Expandidas, Fotografía experimental, 카이사 포럼, 바르셀로나, 스페인                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- Caspar David Friedrich, *Kunst für eine neue Zeit*, 함부르크 큐스트할레, 함부르크, 독일  
 Light: Works from Tate's Collection, 오클랜드 아트갤러리 토아 오 타마키, 오클랜드, 뉴질랜드  
 Raise the Roof: The Home in Art, 헌팅턴 더 혼서 뮤지엄 뉴욕, 미국  
 Lust auf Farbe, Werke aus der Sammlung - von Paul Klee bis Olafur Eliasson, 추크 미술관, 추크, 스위스  
 The Collection, curated by Krist Gruijthuijsen, 파버하이세트프, 베를린, 독일  
 Remedios, Where new land might grow, 안달루시아 현대 미술 센터 C3A, 코르도바, 스페인  
 Night is the Shadow of Earth, Wind H / Click Ten Art Center, 베이징, 중국  
 Rounding the Circle: The Mary and Al Shands Collection, 스피드 미술관, 루이스빌, 켄터키, 미국  
 Lighten Up! On Biology and Time, EPFL 파빌리온, 로잔, 스위스  
 Gedanken spielen verstecken, 미테 미술관, 베를린, 독일  
 Sonne, Quelle des Lichts | The Sun: Source of Light in Art, 베르니니박물관, 포츠담, 독일  
 Movement: The Legacy of Kineticism, 댈러스미술관, 댈러스, 미국  
 CONNECT ME, 트라팔트 현대미술관, 콜링, 덴마크  
 Primordial Waters, 도멘느 데 에땅, 마시냑, 프랑스  
 One Tree One World, 중국 밀레니엄 기념비, 베이징, 중국  
 THE MIND'S EYE, Naturbilder von Claude Monet bis Otobong Nkanga, 바이엘러재단, 바젤, 스위스  
 Colección Fundación Valentín de Madariaga y oya, 발렌틴 데 마다리아가 이 오야, 세비야, 스페인  
 A Leisurely Stroll - The Tenth Anniversary of The Long Museum, 롱 뮤지엄 웨스트 빌딩, 상하이, 중국  
 Mouvement et Lumière, 빌라 다크히 재단, 릴르 슈흐 라 쏘흐그, 프랑스  
 Summerize, PKM 갤러리, 서울  
 2022  
 The Dream of Ulysses, 카르미냑 재단, 포르크롤, 프랑스  
 The Impermanent Display II, 마야 호프만/LUMA 재단 컬렉션, 아를, 프랑스  
 Fault Lines: Art and the Environment, 노스캐롤라이나 미술관, 롤리, 미국  
 Abundant Future, Thyssen Bornemisza Collection, 안달루시아 현대 창작 센터 C3A, 코르도바, 스페인  
 Metanarratives, 카스티야 레온 현대 미술관, 레온, 스페인  
 When The Wind Blows, 큐스트하우스, 빈, 오스트리아  
 Macht! Licht!, 블프스부르크 미술관, 블프스부르크, 독일  
 Kinetismus – 100 Years of Electricity in Art, 큐스트할레 프라하, 프라하, 체코  
 Un Panorama de Este Mundo, 프로아 재단, 부에노스 아이레스, 아르헨티나  
 It's a World Machine, Kepler, Kunst & Kosmische Körper, ERES 재단, 뮌헨, 독일  
 2021  
 Butterflies Frolicking on the Mud: Engendering sensible Capital, 태국 비엔날레, 태국  
 Light & Space, 코펜하겐 현대 미술관, 코펜하겐, 덴마크  
 대지의 시간, 국립현대미술관 과천관, 과천, 한국  
 Ludwig Wittgenstein, Photography as an analytical practice, 레오폴드 박물관, 빈, 오스트리아  
 Ivory Press, 베를린 신 박물관, 베를린, 독일  
 Super Fusion, 청두 현대 미술관과 청두 티안푸 미술관, 청두 비엔날레, 청두, 중국  
 Affect Machine: Self-healing in the Post-Capitalist Era, 타이베이 시립 미술관, 타이페이, 대만  
 Nothingtoseeness, 예술 아카데미, 베를린, 독일  
 Hyperrealities: Marina Abramovic, Olafur Eliasson, Anish Kapoor, 아트 사이언스 뮤지엄, 싱가포르  
 Light, Works from Tate's Collection, 푸동 미술관, 상하이; 서울시립미술관, 서울, 한국  
 Everything Is Just for a While, Rediscovering 70 Years of the Festspiele's History, 마틴-그로피우스-  
 바우, 베를린, 독일  
 Future assembly, 스튜디오 아더 스페이시즈, "How will we live together?", 의 일부 파트,

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 제17회 베니스 비엔날레 국제 건축전, 베니스, 이탈리아<br><i>Eliif endurkoma / Eternal Recurrence</i> , 레이캬비크 미술관, 레이캬비크, 아이슬란드<br>Contemporary optics, 샌프란시스코 현대 미술관, 샌프란시스코, 미국 (올라퍼 엘리아슨, 테레시타 페르난데스, 아니쉬 카푸어)<br><b>Ecologies: A Song for Our Planet</b> , 몬트리올 미술관, 몬트리올, 캐나다<br>경계 위의 유랑자, 부산시립미술관, 부산, 한국                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2020 | <b>Crossing Borders, Collecting for the Future</b> , 동판화 전시관, 드레스덴, 독일<br><b>E Luce fu / And light was made</b> , 카스텔로 디 리볼리, 이탈리아<br><b>Radical curiosity: On the Buckminster Fuller Orbit</b> , 텔레포니카 재단 스페이스, 마드리드, 스페인<br><b>Local Talents</b> , 토마스 데만트 큐레이터, 스프루스 마거스, 베를린, 독일<br><b>It's Urgent!</b> , LUMA, 아를, 프랑스<br><b>Bright Golden Haze</b> , 오클라호마 현대 미술 센터, 오클라호마 시티, 미국<br><b>Mappa Mundi</b> , 보고시양 재단, 빌라 양팡, 브뤼셀, 벨기에                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2019 | <b>Water</b> , 퀸즈랜드 아트 갤러리, 브리즈번, 호주<br><b>Eco-visionaries</b> , 왕립 미술원, 런던, 영국<br>?, 스테노 박물관/과학 박물관, 오르후스 대학교, 오르후스, 덴마크<br><b>Art through the Stars and Planets</b> , 이와미 미술관, 시네마현, 일본<br><b>Pantone</b> , HOW 아트 뮤지엄(원저우), 상하이, 중국<br><b>Moving Humans</b> , 테이트 모던, 런던, 영국<br><b>Momentum 10 - The Emotional Exhibition</b> , 제10회 비엔날레, 모스, 노르웨이<br><b>BORCH Editions: 40 years printing workshop</b> , 덴마크 대사관, 베를린, 독일<br><b>Goethe, Verwandlung der Welt</b> , 분데쿤스트할레, 본, 독일<br>프리즘 판타지: 빛을 읽는 새로운 방법, 파라다이스시티, 인천, 한국<br><b>The World around You, Contemporary Art from the Collection</b> , 구텐베르크 예텐보리 미술관, 스웨덴<br><b>Tomorrow is the question</b> , 아로스 오르후스 미술관, 덴마크<br><b>Negative Space, Trajectories of Sculpture</b> , ZKM 예술 미디어 아트 센터, 카를스루에, 독일<br><b>Europa Endlos</b> , 코펜하겐 현대 미술관, 코펜하겐, 덴마크<br><b>Tanz, Bewegung, Geste, Bild</b> , 쿤스트힐레 괴팅겐, 독일 |
| 2018 | <b>Minimalism: Space, Light Object</b> , 싱가포르 국립 미술관; 아트 사이언스 뮤지엄, 싱가포르<br><b>Urban Forest</b> , 테르조 필라스트로 재단; 시칠리아 근현대 미술관, 팔레르모, 이탈리아<br><b>Im Zweifel für den Zweifel, Die große Weltverschwörung</b> , NRW 포럼, 뒤셀도르프, 독일<br><b>Blossoming, Iceland's 100 years as a sovereign state</b> , 아이슬란드 국립 미술관, 레이캬비크, 아이슬란드<br><b>MoMA at National Gallery of Victoria: 130 Years of Modern and Contemporary Art</b> , 빅토리아 국립 미술관, 빅토리아, 호주<br><b>Water &amp; Power</b> , 언더그리운드 뮤지엄, 로스앤젤레스, 미국<br><b>Welcome Home</b> , 덴마크 건축센터, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2017 | <b>Art and Space</b> , 빌바오 구겐하임 미술관, 빌바오, 스페인<br><b>The World Is Made of Stories (Works from Astrup Fearnley Collection)</b> , 아스트룹 피언리 미술관, 오슬로, 노르웨이<br><b>Monochrome: Painting in Black and White</b> , 내셔널 갤러리, 런던, 영국<br>역사를 몸으로 쓰다, 국립현대미술관, 과천, 한국<br>제7회 모스크바 국제 현대 미술 비엔날레, 모스크바, 러시아<br><b>Olafur Eliasson: Green light – An artistic workshop</b> , 요코하마 트리엔날레, 요코하마 미술관, 요코하마,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 일본                                                                                                               |
|      | SUR/FACE, 응용 미술 박물관, 프랑크푸르트, 독일                                                                                  |
|      | Auto Vision: Media Art from Nam June Paik to Pipilotti Rist, 쿤스트할레 브레멘, 독일                                       |
|      | Variable Dimensions, Artist and Architecture, MAAT(미술건축기술박물관), 리스본, 포르투갈                                         |
|      | Dizziness, Navigating the Unknown, 요아네움 유니버설 박물관, 그라츠, 오스트리아                                                     |
| 2016 | The Power of the Avant-Garde: Now and Then, 보자르 – 미술 센터, 브뤼셀, 벨기에                                                |
|      | Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2016: Garden in Movement, 도쿄도사진미술관, 도쿄, 일본           |
| 2015 | Black Sun, 바이엘러 재단, 비젤, 스위스                                                                                      |
|      | Artists in Their Time, 이스탄불 현대 미술관, 이스탄불, 튀르키예                                                                   |
|      | Eppur si muove (And yet it turns), 룩셈부르크 현대 미술관, 룩셈부르크; 파리 국립 기술공예 박물관, 파리, 프랑스                                  |
|      | Enlight my Space, Kunst nach 1990, 쿤스트할레 브레멘, 브레멘, 독일                                                            |
|      | The Nordic He(art)beat / Nordic Contemporary Art and Culture, 도마 미술재단, 소피아, 불가리아                                 |
|      | Vidéodanse: Le corps en jeu [The Body at Play or The Body in Game], 풍피두 센터, 파리, 프랑스                              |
|      | Simple Forms, 모리 미술관, 도쿄, 일본                                                                                     |
|      | Corps Simples / Show me your moves, 말라가 풍피두 센터, 말라가, 스페인                                                         |
|      | Use of Time, Wege der Sammlung, 쿤스트하우스 추크, 스위스                                                                   |
| 2014 | Un Mondo Novo, 에스파스 루이비통 베니스, 베니스, 이탈리아                                                                          |
|      | Odd Volumes: Book Art from the Allan Chasanoff Collection, 예일대학교 갤러리, 뉴 헤이븐, 미국                                  |
|      | Die Vogelperspektive, 게르만 국립 박물관, 뉘른베르크, 독일                                                                      |
|      | Three Narratives, 카이사 포럼, 바르셀로나, 스페인                                                                             |
|      | 2014 광주비엔날레 – 터전을 불태우라, 광주, 한국                                                                                   |
|      | 교감, 삼성미술관 리움, 서울, 한국                                                                                             |
|      | The Space: Hack the Space event at Tate Modern, 테이트 모던, 런던, 영국                                                   |
|      | Formes Simples, 메스 풍피두 센터, 메스, 프랑스                                                                               |
|      | The Five Senses, 스코츠데일 현대 미술관, 스코츠데일, 애리조나, 미국                                                                   |
| 2013 | Centre Pompidou mobile, 풍피두 센터, 킹 압둘 아지즈 센터, 다란, 사우디아라비아                                                         |
|      | Ante el horizonte / Facing the Horizon, 호안 미로 미술관, 바르셀로나, 스페인                                                    |
|      | Lightopia, 비트라 디자인 미술관, 바일 암 라인, 독일                                                                              |
|      | Still, Photography at the Museum, MODEM 근현대 미술센터, 데베르첸, 헝가리                                                      |
|      | Conceptual form and material actions, 세릴베스 현대 미술관, 포르투, 포르투갈                                                     |
|      | Expo 1: New York, 뉴욕 현대 미술관 PS1, 뉴욕, 미국                                                                          |
|      | Panorama del Paisaje, Fotográfica Bogotá, 국립 사진 박물관, 보고타, 콜롬비아                                                   |
|      | The Hunter and the Factory, 후멕스 재단/컬렉션, 멕시코 시티, 멕시코                                                              |
|      | Re:emerge – Towards a New Cultural Cartography, 제11회 샤르자 비엔날레, 샤르자 아트재단, 샤르자, 아랍에미리트연방                           |
|      | Yoko Ono, Half-a-Wind Show, 쉬른 미술관, 프랑크푸르트; 루이지애나 현대 미술관, 미국; 홈레벡 덴마크; 크렘스 현대 미술관, 오스트리아; 빌바오 구겐하임 미술관, 빌바오, 스페인 |
|      | Light show, 헤이워드 갤러리, 런던, 영국; 오클랜드 미술관, 뉴질랜드; 샤르자 아트재단, 아랍에미리트연방; 베나키 박물관, 아테네, 그리스; 코르프아테즈 재단, 산티아고, 칠레         |
|      | Lines – A Brief History, 메스 풍피두 센터, 메스, 프랑스                                                                      |
| 2012 | Grenzgänge, 빌라 쇠닝엔, 포츠담, 독일                                                                                      |
|      | Common Ground, 제13회 베니스 비엔날레 국제 건축전, 베니스, 이탈리아                                                                   |

- 백남준 탄생 80주년: 노스텔지어는 피드백의 제곱, 백남준아트센터, 용인, 한국**  
**Olafur Eliasson: The uncertain museum, 내셔 미술관, 듀크대학교, 더럼, 노스캐롤라이나, 미국**  
**The Future Archive, 뉴베를린미술협회, 베를린, 독일**  
**Art in Ethiopia, 괴테 학회와 현대 미술관/게브레 크리스토스 데스트라 센터, 아디스아바바, 에티오피아; 이베리아 현대 미술 센터, 베이징, 중국**  
**Fresh Widow, Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp, 노르트라인-베스트팔렌 미술 전시관, 뒤셀도르프, 독일**
- 2011  
**Danser sa vie, 풍피두 센터, 파리, 프랑스**  
**Continuum\_the perception zone, 탈린 아트홀 재단, 탈린, 에스토니아**  
**Invisibility is Visibility: International Contemporary Art Collection of a Salaryman-Daisuke Miyatsu, 타이베이 현대 미술관, 타이베이, 대만**  
**MMK 1991-2011, 20 Jahre Gegenwart, 프랑크푸르트 현대 미술관, 프랑크푸르트, 독일**  
**Wir sind alle Astronauten, Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst / We're All Astronauts: Richard Buckminster Fuller's Universe Reflected in Contemporary Art, 마르타 미술관, 허포드, 독일**  
**A Sense of Perspective, 테이트 리버풀, 리버풀, 영국**  
**LITOS GRAFERA: Lithographs by International Contemporary Artists, 실케보르 배드 예술 센터, 실케보르, 덴마크; 스타방에르 박물관, 스타방에르, 노르웨이**
- 2010  
**JUST LOVE ME, Regard sur une collection privée, 륙셈부르크 현대 미술관, 륙셈부르크**  
**Passages, Travels in Hyperspace, 티센-보르네미자 아트 컨템포러리 컬렉션(T-B A21), 라보랄 예술 및 산업 창조 센터, 히혼, 스페인**  
**Connexions, 에스비에르 미술관, 에스비에르, 덴마크**  
**Still / Moving, 이스라엘 박물관, 예루살렘, 이스라엘**  
**Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart, 볼프스부르크 미술관, 볼프스부르크, 독일; 슈투트가르트 미술관, 독일; DOX 현대 미술 센터, 프라하, 체코; 비트라 디자인 박물관, 바일암라인, 독일 (볼프스부르크 미술관, 슈투트가르트 미술관과 협력)**  
**Les Promesses du passé: Une histoire discontinue de l'art dans l'ex-Europe de l'Est, 풍피두 센터, 파리, 프랑스**
- 2009  
**Rethink Relations, 코펜하겐 국립 미술관, 코펜하겐, 덴마크**  
**Zwischenzonen: La Colección Jumex, Mexico, MYMOK 빈 현대미술관, 오스트리아**  
**Manmade: Notions of Landscape from the Lannan Collection, 뉴멕시코 미술관, 뉴멕시코, 미국**  
**Slash: Paper Under the Knife, 아트 디자인 박물관, 뉴욕, 미국**  
**Happy Birthday ARoS Aarhus Kunstmuseum 150 år, 아로스 오르후스 미술관, 오르후스, 덴마크 (올라퍼 엘리아슨 공동 기획)**  
**Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, 뉴욕 현대 미술관, 뉴욕, 미국**  
**The Kaleidoscopic Eye: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Collection, 모리 미술관, 도쿄, 일본**  
**BEST OF AUSTRIA, Eine Kunstsammlung, 렌토스 미술관, 린츠, 오스트리아**
- 2008  
**Zeitblick, Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998 – 2008, 마틴-그로피우스-바우, 베를린, 독일**  
**Full House – American Art from the Collections of Guggenheim and Kiasma, 키아스마 현대 미술관, 헬싱키, 핀란드**  
**YOUniverse, 제3회 국제 현대 미술 비엔날레, 세비야, 스페인**  
**The deluded eye, Five centuries of deception, 스톡홀름 국립 미술관, 스톡홀름, 스웨덴**

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <b>Exposição Espaços Sensíveis</b> , 베라르도 컬렉션 박물관, 벨렝문화센터, 리스본, 포르투갈<br><b>Die Weite des Eises: Vom Durchmessen des Eises mit der Kamera / Infinite Ice: Traversing the Arctic and the Alps from 1860 to the present</b> , 오스트리아 미술관, 빈, 오스트리아<br><b>Abstract Imagination</b> , PKM 갤러리, 서울, 한국<br><b>Revolutions – Forms that Turn</b> , 제16회 시드니 비엔날레, 시드니, 호주<br><b>REAL – Photographs from the Collection of the DZ Bank</b> , 슈타델미술관, 프랑크푸르트, 독일<br><b>Lost Paradise – Der Blick des Engels</b> , 파울 클레 센터, 베른, 스위스<br><b>Hot Icelandic...</b> , 스탈케 업 노스, 길렐라이에, 덴마크<br><b>True North</b> , 독일 구겐하임, 베를린, 독일<br><b>Danskjävlar – a Swedish Declaration of Love</b> , 코펜하겐 현대 미술관, 덴마크<br><b>Space for your future</b> , 도쿄 현대 미술관, 도쿄, 일본<br><b>Guggenheim Collection: 1940s to Now; New York–Venice–Bilbao–Berlin</b> , 빅토리아 국립 미술관, 멜버른, 호주<br><b>Traum und Trauma, Werke aus der Sammlung Dakis Joannou, Athen</b> , 빈 미술관, 빈; MYMOK 빈 현대미술관, 빈, 오스트리아<br><b>The Shapes of Space</b> , 솔로몬 R. 구겐하임 미술관, 뉴욕, 미국<br><b>Refract, Reflect, Project: Light Works from the Collection</b> , 허시훈 박물관; 조각공원, 워싱턴 D.C., 미국<br><b>Falling Water</b> , 레이캬비크 미술관, 레이캬비크, 아이슬란드<br> |
| 2007 | <b>The Icelandic Pavilion, 10th International Architecture Exhibition</b> , 베니스, 이탈리아<br><b>Eye on Europe: Prints, Books, &amp; Multiples / 1960 to Now</b> , 뉴욕 현대 미술관, 뉴욕, 미국<br><b>Surprise, Surprise</b> , ICA 센터, 런던, 영국<br><b>The Expanded Eye</b> , 취리히 미술관, 취리히, 스위스<br><b>Landscape: Recent Acquisitions</b> , 뉴욕 현대 미술관, 뉴욕, 미국<br><b>Peace Tower, 2006 휴트니 비엔날레</b> , 휴트니 미술관, 뉴욕, 미국<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2006 | <b>Ecstasy: In and About Altered States</b> , 로스앤젤레스 현대 미술관, 로스앤젤레스, 미국<br><b>Expérience de la durée</b> , 제8회 리옹 현대 미술 비엔날레, 리옹, 프랑스<br><b>Sweet Taboos: Temptations</b> , 제3회 티라나 비엔날레, 알바니아<br><b>Here Comes the Sun</b> , 매거진 3 스톡홀름 미술관, 스톡홀름, 스웨덴<br><b>DANISH-framing the future of design</b> , 덴마크 국립 디자인 센터, 코펜하겐, 덴마크<br><b>Your black horizon</b> , 제51회 베니스 비엔날레, 베니스 (데이비드 아자예 아트 파빌리온에서 전시), 티센-보르네미자 아트 컨템포러리 커미션, 빈); 로푸드 섬, 크로아티아<br><b>Emergencias</b> , 카스티야 이 레온 현대 미술관, 레온, 스페인<br><b>Atlantic &amp; Bukarest: Fotografie, Film und Video; Neuerwerbungen des Kunstmuseums Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung</b> , 바젤 미술관, 바젤, 스위스<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2004 | <b>Invisible</b> , 팔라조 델레 파페세 현대 미술 센터, 시에나, 이탈리아<br><b>Bewegliche Teile: Formen des Kinetischen / Moving Parts: Forms of the Kinetic</b> , 쿤스트하우스 그라츠, 오스트리아; 팅글리 미술관, 바젤, 스위스<br><b>ein - leuchten</b> , 잘츠부르크 현대 미술관, 잘츠부르크, 오스트리아<br><b>Everything Is Connected, he, he, he</b> , 아스트롭 피언리 미술관, 오슬로, 노르웨이<br><b>Fort &amp; Iling, myte og drøm / Story, Myth, and Dream</b> , 코펜하겐 국립 미술관, 코펜하겐, 덴마크<br><b>The Amazing and The Immutable</b> , 사우스플로리다대학교 현대 미술관, 탬파, 플로리다, 미국<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2003 | <b>Kunst mod Fordomme</b> , 코펜하겐 국립 미술관, 코펜하겐, 덴마크<br><b>Sitings: Installation Art 1969 - 2002</b> , 로스앤젤레스 현대 미술관, 로스앤젤레스, 미국<br><b>U-Topos</b> , 제2회 티라나 비엔날레, 알바니아                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

- Louise Lawler / Add to it; Portikus im Leinwandhaus: Tobias Rehberger / Olafur Eliasson & Zumtobel Staff, 포르티쿠스, 프랑크푸르트, 독일**
- Utopia Station, 제50회 베니스 비엔날레, 베니스; 모스트라 돌트레마레, 나폴리, 이탈리아; 하우스데어쿤스트, 뮌헨; 쿤스트+프로젝트, 진델핑겐, 독일; 세계사회포럼, 포르투알레그레, 브라질**
- An International Legacy: Selections from the Carnegie Museum of Art, 오클라호마 시립 미술관, 오클라호마; 네바다 미술관, 네바다; 모빌 미술관, 앨라배마; 콜럼버스 미술관, 오하이오, 미국 (미국 예술 연맹, 뉴욕; 카네기 미술관, 피츠버그 주최)**
- The Straight or Crooked Way, 왕립미술원, 런던, 영국**
- 2002  
**Regarding Landscape, 캐나다 토론토 현대 미술관; 요크 대학교 아트갤러리; 코플러 갤러리, 토론토; 리안 앤 대니 타란 갤러리; 사이디 브론프만 예술센터, 몬트리올, 캐나다**
- Moving Pictures: Contemporary Photography and Video from the Guggenheim Museum Collection, 솔로몬 R. 구겐하임 미술관, 뉴욕, 미국; 빌바오 구겐하임 미술관, 빌바오, 스페인**
- The Object Sculpture, 헨리 무어 협회, 리즈, 영국**
- Beyond Paradise: Nordic Artists Travel East, 타두 현대 미술 갤러리 및 주변 다소 장소, 방콕, 태국; 쿠알라룸푸르 국립 미술관 및 주변 다소 장소, 말레이시아; 상하이 미술관과 진원 아트센터, 상하이, 중국(스톡홀름 현대 미술관, 스톡홀름, 스웨덴; 오슬로 현대 미술관, 오슬로, 노르웨이; 덴마크 현대 미술재단, 코펜하겐, 덴마크; FRAME 핀란드 미술 교환 기금, 헬싱키, 핀란드; 스웨덴 협회, 스톡홀름 주최)**
- 2001  
**Form Follows Fiction / Forma e finzione nell' arte di oggi, 카스텔로 디 리볼리 현대 미술관, 토리노, 이탈리아**
- Mega Wave: Towards a New Synthesis, 요코하마 2001: 국제 현대 미술 트리엔날레, 요코하마, 일본**
- Black Box: Der Schwarzraum in der Kunst, 베른 시립 미술관, 베른, 스위스**
- En el Cielo, 제49회 베니스 비엔날레, 베니스, 이탈리아**
- 2000  
**Preis der Nationalgalerie für junge Kunst, 함부르크 반호프 국립 미술관 – 베르그루엔 미술관, 베를린, 독일**
- Benesse Prize Winners Exhibition, 나오시마 현대 미술관, 카가와현, 일본**
- Wonderland, 세인트루이스 미술관, 세인트루이스, 미주리, 미국**
- The Greenhouse Effect, 서펜타인 갤러리, 런던, 영국**
- Organising Freedom - nordisk 90-tals konst, 스톡홀름 현대 미술관, 스톡홀름; 샬로텐보그 전시관, 코펜하겐, 덴마크**
- 1999  
**Children of Berlin: Cultural Developments 1989-1999, P.S.1 현대 미술 센터, 뉴욕, 미국**
- d' APERTutto, 제48회 베니스 비엔날레, 베니스, 이탈리아**
- Panorama 2000: Kunst in Utrecht te zien vanaf de Domtoren / Art in Utrecht seen from the Dom Tower, 위트레흐트 중앙 박물관, 위트레흐트, 네덜란드**
- Landscape: Outside the Frame, MIT 리스트 시각 예술 센터, 케임브리지, 미국**
- Konstruktionszeichnungen, 현대 미술 쿤스트베르크 인스티튜트, 베를린, 독일**
- 1998  
**Light x Eight: The Hanukkah Project, 유대인 박물관, 뉴욕, 미국**
- Roteiros, Roteiros, Roteiros, Roteiros, Roteiros, Roteiros, Roteiros, 제24회 상파울루 비엔날레, 상파울루, 브라질**
- Cool Places: 7-oji Baltijos šalių meno trienalė / The 7th Triennial of Contemporary Baltic Art, 빌뉴스 현대 미술관, 빌뉴스, 리투아니아**
- Berlin / Berlin, 제1회 베를린 비엔날레, 베를린, 독일**
- Every Day, 제11회 시드니 비엔날레, 시드니, 호주**
- La ville, le jardin, la mémoire, 메디치 빌라, 로마; 프랑스 아카데미, 로마, 이탈리아**

|      |                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <b>Nuit blanche, scènes nordiques: Les années 90</b> , 파리 시립 근대 미술관, 파리, 프랑스; 레이캬비크 미술관, 레이캬비크, 아이슬란드; 베르겐 국립 미술관, 베르겐, 노르웨이; 포리 미술관, 포리, 핀란드; 예테보리 미술관, 예테보리, 스웨덴 |
| 1997 | <b>Heaven: Public View, Private View</b> , P.S.1 현대 미술 센터, 뉴욕, 미국                                                                                                  |
|      | <b>Trade Routes: History and Geography</b> , 제2회 요하네스버그 비엔날레, 요하네스버그, 남아프리카공화국                                                                                     |
|      | <b>On Life, Beauty, Translations and Other Difficulties</b> , 제5회 이스탄불 국제 비엔날레, 이스탄불, 튀르키예                                                                         |
|      | <b>Schauplatz Museumsquartier: Zur Transformation eines Ortes</b> , 빈 미술관, 빈, 오스트리아                                                                                |
| 1996 | <b>Skriget. Borealis 8</b> , 아르肯 현대 미술관, 이소이, 덴마크                                                                                                                  |
|      | <b>Remote Connections: Media Art in the Era of Displacement</b> , 요아네움 주립 박물관 뉴 갤러리, 그라츠, 오스트리아; 와이노 알토넨 미술관, 투르쿠, 핀란드; 아트 포커스, 텔아비브, 이스라엘                         |
|      | <b>Declining and becoming</b> , 마니페스타 1, 쿠스탈 로테르담, 로테르담, 네덜란드                                                                                                      |
| 1995 | <b>Campo 95</b> , 산드레토 레 레바우덴고 재단, 제46회 베니스 비엔날레, 베니스; 산안토니오 디 수사, 토리노, 이탈리아; 말뫼 미술관, 말뫼, 스웨덴                                                                      |
|      | <b>Kunst &amp; Ökologie</b> , 플뤼쇼브 성 메클렌부르크 쿠스탈러하우스, 플뤼쇼브, 독일                                                                                                      |
| 1994 | <b>Opening show</b> , 스탈케 쿠스탄델, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                                          |
|      | <b>Et blik på 90' erne</b> , 스탈케 아웃 오브 스페이스 Nr. 14 / 훌베크 미술협회, 훌베크, 덴마크                                                                                            |
|      | <b>Europa '94, Junge europäische Kunst in München</b> , MOC 전시장, 뮌헨, 독일                                                                                            |
| 1993 | <b>Overdrive, 10 Young Nordic Artists</b> , 프로젝트 룸, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                      |
|      | <b>Black Box-Kunst under Jorden</b> , GLOBE 큐레이터 그룹, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                     |
| 1992 | <b>Lightworks</b> , Demonstrationslokalet for Kunst, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                     |
| 1991 | <b>Young Scandinavian Art</b> , 스탈케 아웃 오브 스페이스, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                          |
|      | <b>Baghuset</b> , 스탈케 아웃 오브 스페이스 Nr. 1 / 스톡홀름 아트페어, 스톡홀름, 스웨덴                                                                                                      |
| 1990 | <b>Street Signs</b> , BIZART, 살로텐보그 봄 전시회, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                               |
|      | <b>Tilbageblik</b> , 스탈케 쿠스탄델, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                                           |
| 1989 | <b>Ventilator Projects</b> , 살로텐보그 전시관, 코펜하겐, 덴마크                                                                                                                  |

## 주요 프로젝트 & 커미션

|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | <b>Fossil Fuel Non-Proliferation Treaty</b> , 레이캬비크, 아이슬란드                               |
| 2024 | <b>숨결의 지구, 도초도, 신안군, 전라남도, 한국*</b>                                                       |
|      | <b>Lifeworld</b> , CIRCA, 런던, 영국; 서울, 한국; 베를린, 독일; 뉴욕, 미국; 온라인, WeTransfer               |
|      | <b>You are solar powered, Future Ours</b> , ART 2030, 쿠스탈 살롯텐보그 콜레보레이션, 국제 연합 본부, 뉴욕, 미국 |
|      | <b>Fenster für bewegtes Licht (Window for moving light)</b> , 성 니콜라이 대성당, 그ライ프스발트, 독일    |
| 2022 | <b>Shadows travelling on the sea of the day</b> , 북부문화유산지구, 도하, 카타르                      |
|      | <b>Olafur Eliasson, Your view matter</b> , VR 작업, 팔라쪼 스트로찌, 피렌체, 이탈리아                    |
|      | <b>Det lyttende spejl(The listening mirror)</b> , 칼스버그 재단 커미션, 갓스트럽 지역 병원, 헤닝, 덴마크*      |
| 2021 | <b>Your submerged spectator</b> , 취리히 미술관 커미션, 취리히, 스위스*                                 |
|      | <b>Hippolyte et Aricie: Lyric tragedy in five acts (1733/1757)</b> , 베를린 국립 오페라, 베를린, 독일 |
|      | <b>The living observatory</b> , 디아트스페이스 193, 대전 신세계 백화점, 대전, 한국*                         |
|      | <b>Take your time</b> , LUMA 재단, 아를, 프랑스*                                                |
|      | <b>Atmospheric wave wall</b> , 월리스 타워, EQ 오피스 커미션, 시카고, 미국*                              |
| 2020 | <b>Our glacial perspectives</b> , 토킹 워터 소사이어티/Ui 피닉스 커블 커미션, 남부 티롤, 이탈리아*                |
|      | <b>Gesellschaftsspiegel</b> , 아트-인베스트 부동산 커미션, 알터 월, 함부르크, 독일                            |

|      |  |                                                                                                                                  |
|------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |  | <b>Earth Speakr</b> , 2020년 유럽연합 이사회 독일 의장국 기념, 어플리케이션 및 인터랙티브 웹사이트                                                              |
|      |  | <b>Wunderkammer</b> , 어큐트 아트 애플리케이션을 위한 증강 현실 요소                                                                                 |
|      |  | <b>Earth perspectives</b> , 월 애니메이션, 서펜타인 갤러리 커미션, 런던, 영국                                                                        |
|      |  | <b>Weltlupe</b> , 쿠미 나이두 콜라보레이션, BDZV 커미션, 세계 언론자유의 날                                                                            |
|      |  | <b>Your explorative movement</b> , 덴마크 국립 의료원 커미션, 코펜하겐, 덴마크*                                                                    |
| 2019 |  | <b>Tidscirkler</b> , 비텐 & 매드스 클라우센 재단 커미션, 알식 호텔, 존더보르크, 덴마크*                                                                    |
|      |  | <b>Lyst</b> , 피요른후스 내 레스토랑, 바일레, 덴마크                                                                                             |
|      |  | <b>Seeing spheres</b> , 체이스센터: 골든스테이트워리어스 커미션, 샌프란시스코, 미국*                                                                       |
|      |  | <b>Northwest Passage</b> , MIT 나노 빌딩, 보스턴, MIT 리스트 비주얼 아트 센터 커미션, 케임브리지, 미국*                                                     |
| 2018 |  | <b>Ice Watch</b> , 블룸버그 본사와 테이트 모던, 런던 영국                                                                                        |
|      |  | <b>Hippolyte et Aricie: Lyric tragedy in five acts (1733/1757)</b> , 베를린 국립 오페라극장, 베를린, 독일(장 필리프 라모의 오페라 세트, 조명 및 의상 디자인)        |
|      |  | <b>How to build a sphere out of cubes</b> , 텍사스 A&M대학교 커미션, 휴스턴, 미국                                                              |
|      |  | <b>SOE Kitchen 101</b> , 마셜 하우스, 레이캬비크, 아이슬란드                                                                                    |
|      |  | <b>Overdeepening</b> , 아모레퍼시픽미술관 커미션, 서울, 한국*                                                                                    |
|      |  | <b>Fjordenhus</b> , 커크 캐피탈 커미션, 바일레, 덴마크                                                                                         |
| 2017 |  | <b>No future is possible without a past</b> , 월브룩 스퀘어 리미티드 커미션, 블룸버그 스페이스, 런던, 영국*                                               |
| 2016 |  | <b>파워&amp;케어 프로그램</b> , 달라이 라마와 함께하는 마음&삶의 대화, 브뤼셀, 벨기에                                                                          |
|      |  | <b>V &amp; r i vejret</b> , 오드обр가드 미술관과 노르디아 펀드 커미션, 덴마크*                                                                       |
| 2015 |  | <b>Your star</b> , 노벨상 시상식, 스톡홀름, 스웨덴                                                                                            |
|      |  | <b>Ice Watch</b> , COP21 – 유엔 기후변화회의, 파리, 프랑스                                                                                    |
|      |  | <b>Raum für Bildung und Bilder</b> , 베를린 예술 대학교 커미션, 베를린, 독일*                                                                    |
|      |  | <b>Cirkelbroen</b> , 노르디아 펀드에서 코펜하겐 시에 기증, 크리스티안스하운스 운하, 코펜하겐, 덴마크*                                                              |
| 2014 |  | <b>Ice Watch</b> , 유엔 기후변화에 관한 정부 간 협의체 제5차 평가 보고서, 코펜하겐, 덴마크                                                                    |
|      |  | <b>Inside the horizon</b> , 루이비통 재단 커미션, 파리, 프랑스*                                                                                |
|      |  | <b>Trees of Codes: A contemporary ballet</b> , 맨체스터 국제 페스티벌, 파리 오페라 발레단, 새들러즈 웰즈 커미션, 맨체스터, 영국; 파크 에비뉴 아모리, 뉴욕, 미국               |
|      |  | <b>중력의 계단</b> , 삼성미술관 리움 커미션, 서울*                                                                                                |
|      |  | <b>Panoramic awareness pavilion</b> , 디모인 아트센터 커미션, 존 앤 메리 파파존 조각 공원, 디모인, 미국*                                                   |
| 2013 |  | <b>Knowing doing planet</b> , 스타토일 커미션, 조각 공원, 오슬로, 노르웨이*                                                                        |
|      |  | <b>Wirbelwerk</b> , 렌바흐하우스 미술관과 윈헨 쿤스트바우, 윈헨, 독일*                                                                                |
|      |  | <b>Den trekantede Himmel</b> , 쿤스滕 올보르 현대 미술관, 올보르, 덴마크*                                                                         |
| 2012 |  | <b>The blind pavilion</b> , 흥전 미술관, 베이징                                                                                          |
|      |  | <b>Your glacial expectations</b> , 보그트 조경 건축사사무소 콜라보레이션 프로젝트, 크바드라트 커미션, 에벨토프트, 덴마크*                                             |
|      |  | <b>Little Sun</b> , 세계경제포럼, 아디스아바바, 에티오피아                                                                                        |
| 2011 |  | <b>Your rainbow panorama</b> , 아로스 오르후스 미술관 커미션, 오르후스, 덴마크*                                                                      |
|      |  | <b>Façades of The Harpa Reykjavík Concert Hall and Conference Centre</b> , 아이너홀즈펠라지오 포터스 Ltd 커미션, 헤宁 라슨 건축사사무소 디자인, 레이캬비크, 아이슬란드 |
| 2010 |  | <b>Mirror stack, Berliner Treibholz, and Your new bike</b> , “Olafur Eliasson: Innen Stadt Aussen” 인터벤션 마틴 그로피우스 바우, 베를린, 독일     |
|      |  | <b>Colour activity house</b> , 가나자와 21세기 미술관 및 가나자와 시 커미션, 가나자와, 미국*                                                             |
| 2009 |  | <b>The parliament of reality</b> , 큐레이터 연구 센터 (CCS Bard), bard대학교, 뉴욕; 큐레이터 연구 센터 및                                              |

- LUMA 재단 커미션, 뉴욕, 미국\*
- Alssund pavilion**, 덴마크 남부대학교 커미션, 오덴세, 덴마크\*
- Pavilion für Waiblingen**, 갤러리 스틸, 에바 메이어-스틸 재단 커미션, 바이블링엔, 독일\*
- Sunspace for Shibukawa**, 하라 미술관 ARC 커미션, 시부카와, 일본\*
- 2008      **The New York City Waterfalls**, 공공 아트 기금 커미션, 뉴욕, 미국
- 2007      **Serpentine Gallery Pavilion 2007**, 크제틸 토르센과 콜라보레이션, 서펜타인 갤러리 커미션, 런던, 영국  
**Phaedra**, 한스 베르너 헨체의 오페라 “페드라” 의 공간 컨셉, 베를린 국립 오페라극장 커미션, 베를린, 독일
- 2006      **Light lab (1-12)**, 포르티쿠스, 프랑크푸르트, 독일
- 2005      **Bühnenfenster**, 바이에른주/뮌헨 국립 극장 커미션, 뮌헨, 독일\*
- 2004      **Umschreibung**, KPMG 독일 트러스트-컴퍼니 커미션, 뮌헨, 독일\*  
**Camera obscura für die Donau**, 오스트리아 남부 공공미술 및 와차우 그룹 롤러 페리 스피츠-안스도르프 커미션, 오스트리아\*
- Fog doughnut**, 티스칼리 캠퍼스, 칼리아리, 이탈리아\*
- 2003      **Tirana house-painting project**, 유-토포스, 제2회 티라나 비엔날레, 티라나, 알바니아\*
- Sphere**, 하포베레인스방크 커미션 공모전, 비카르디호프, 푼 후페, 뮌헨, 독일\*
- 2001      **Windspiegelwand (Wind Mirror Wall)**, 독일 기술 협력 협회 커미션, 베를린, 독일\*  
**I only see when I move**, 센트럴 웨스트 엔드 메트로 링크역 터널 메트로 아트 커미션, 세인트루이스, 미주리, 미국\*
- 2000      **The movement meter for Lernacken**, 말뫼 시 커미션, 말뫼, 스웨덴\*  
**Geruchstunnel**, 귀테르즐로 시립 공원 커미션, 독일\*
- Der drehende Park**, 쿤스트웨겐 노르트호른 컬렉션 커미션, 독일\*
- 1999      **Untitled**, 컨퍼런스 타워 DIHK 파사드, 독일 경제 하우스, 독일 경제의 문화 커미션, DIHT, BDI, BDA, 슈웨거 + 파트너스 건축사사무소, 그라프 + 그랄프 설계사와 공동 작업, 베를린, 독일\*  
**Double sunset**, “아트 인 위트레흐트 테 지엔 바나프 데 둠토렌,” 위트레흐트, 네덜란드
- 1998      **The very large ice floor**, “Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros.”  
 제24회 상파울루 비엔날레, 상파울루, 브라질  
**Green river**, 인터벤션, 브레멘, 독일, 1998; 모스, 노르웨이, 1998; 북부 파들라바크 루트, 아이슬란드 1998; 로스앤젤레스, 미국, 1999; 스톡홀름, 덴마크, 2000; 도쿄, 일본, 2001  
**5-dimensionel pavilion**, 에이나르 토르슈타인과 콜라보레이션, 훌베크 지방 자치체 커미션, 훌베크 해변 공원, 덴마크\*
- 1997      **Erosion**, 인터벤션, “Trade Routes: History and Geography,” 제2회 요하네스버그 비엔날레, 요하네스버그, 남아프리카공화국

\*영구 설치