

## 강이연

1982 년생

### 학력

- 2017 영국왕립예술대학 커뮤니케이션학부, 정보 경험 디자인학과(Information Experience Design) 박사과정 졸업, 런던, 영국
- 2009 캘리포니아대학교 로스앤젤레스(UCLA) 디자인/미디어 아트(Design/Media Arts) 석사 졸업, 로스앤젤레스, 미국
- 2006 서울대학교 미술대학 서양화과 학사 졸업, 서울, 한국

### 주요 경력

- 2022- 한국과학기술원 KAIST 공과대학 산업디자인 학과 조교수
- 2019- 영국 왕립예술협회(Royal Society of Arts) 펠로우
- 2018-22 영국 왕립예술대학 커뮤니케이션학부, 정보 경험 디자인학과(Information Experience Design) 객원 교수

### 주요 프로젝트 및 개인전

- 2023 **The Golden Ratio Art show**, 예거 르쿨트르 메이드 오브 메이커스 프로젝트, 서울, 한국  
**Au cœur de la vague**, 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2022 **GEOFUTURE, Urban Renaissance**, DDP 야외 맵핑 프로젝트, 서울, 한국 (다솔트 시스템 주최)  
**사라져가는 것들에 대하여**, 코엑스 K-POP 스퀘어, 서울, 한국 (문화체육관광부, 한국문화예술위원회 주최)  
**0.4**, 코엑스 K-POP 스퀘어, 서울, 한국 (문화체육관광부, 한국문화예술위원회 주최)  
**BMW Excellence Lounge**, DDP, 서울, 한국 (BMW Korea 주최)
- 2021 **Anthropause**, PKM 갤러리, 서울, 한국  
**Drawing Social Bubble**, 파라다이스 워크, 파라다이스 시티, 인천, 한국  
**Universe\_Whanki 1-1-21 Lotte Media Project**, 롯데 타워, 롯데 에비뉴엘 갤러리, 서울, 한국
- 2020 **CONNECT, BTS**, 동대문 디자인 플라자 (DDP), 서울, 한국 (BTS 커미션, 전세계 5개국 프로젝트 런던, 뉴욕, 베를린, 부에노스아이레스, 서울)
- 2019 **Korea Day**, 코린티아, 런던, 영국 (주영대한민국대사관 커미션)
- 2017 **Deep Surface**, 동대문 디자인 플라자 (DDP), 서울, 한국, (막스마라 커미션)
- 2016 **Casting**, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국 (삼성 스폰서십)
- 2014 **Mind the Gap**, 아트 이슈 프로젝트 갤러리, 타이베이, 대만
- 2013 **Mixed**, 공근혜 갤러리, 서울, 한국
- 2009 **Between**, 공근혜 갤러리, 서울, 한국 (서울시립미술관 신진작가 지원전)

### 주요 단체전

- 2022 **Drawing Together 201 Exquisite Corpses**, 한스 올리히 오브리스트 기획, 벨파코 박물관, 크리엔스, 루체른, 스위스  
**제주비엔날레**, 제주도, 한국  
**우리의 다정한 이웃들**, 아트센터나비, 주영한국문화원, 런던, 영국  
**부산시청 특별전**, 부산시청 열린도서관, 부산, 한국  
**Experiment: 아트부산 특별전**, 아트부산, 부산, 한국

- 2022-21 **한국: 입체적 상상**, 유네스코 본부, 파리, 프랑스 (UNESCO, 대한민국 문화관광체육부, 한국콘텐츠진흥원 주관)  
**후쿠시마 오염수 (feat. 그린피스)**, 그린피스 캠페인 프로젝트, 온라인 뮤직비디오, 이날치  
 x 엠비규어스댄스컴퍼니 콜라보레이션, 한국  
**일상의 전이(轉移) — 상상을 거닐다**, 성곡미술관, 서울, 한국  
**INSCAPE**, 미디어아트페스티벌, 파라다이스 아트 스페이스 공동기획, 일렉트라 퀘백, 파라다이스 아트 가든,  
 인천, 한국  
**DMZ Art and Peace Platform**, DMZ 도라산역, 파주, 한국  
**Corée / Korea Cubically Imagined**, 파리 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2020 **Shenzhen New Media Art Festival, Beyond Distance**, MixC 선전 베이, 선전, 중국  
**ㄱ의 순간**, 예술의 전당, 서울, 한국  
**UNFOLD X**, 서울문화재단, 블루스퀘어 네모, 서울, 한국
- 2019 **Urban Interactions**, 바이시티 도시건축 비엔날레, 선전 현대 미술 도시 계획 박물관, 선전, 중국  
**휴머니티**, 제 10 회 광주 디자인 비엔날레, 광주비엔날레전시장, 광주, 한국  
**불멸사랑**, 일민미술관, 서울, 한국
- 2018 **En Suspens**, Berthet-Aittouarès 갤러리, 파리, 프랑스  
**Straniamento**, 피렌체 르 무라트 현대예술센터 피렌체, 이탈리아
- 2016 **Young Patron's Circle**, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국
- 2015 **Transfiguring Night**, 해크니 픽처하우스, 런던, 영국
- 2014 **Time Space Existence**, 제 14 회 베니스비엔날레 국제건축전, 팔라쥬 모라, 베네치아, 이탈리아  
**Contemporary New Media Arts Festival**, 타이베이 현대미술관, 타이베이, 대만  
**K-P.O.P: Contemporary Korean Art**, 타이베이 현대미술관, 타이베이, 대만  
**AMBIVALENT**, CASS뱅크 스페이스 갤러리, 런던, 영국 (화이트채플 갤러리 협업)
- 2013 **미디어 퍼포먼스 1 : Rendering**, 아트스페이스 정미소, 서울, 한국 (LDP 무용단 협업)  
**The Future of Museum: Techno Imagination**, 울산문화회관, 울산, 한국  
**기술적 상상력의 미래**, 대구예술발전소, 대구, 한국
- 2012 **다빈치 아이디어 \_ the Eve of Tomorrow**, 금천예술공장, 서울문화재단, 서울, 한국  
**Frame Talks**, 해크니 픽처하우스, 런던, 영국  
**Solid Illusion Beijing**, 중국 국제 화랑 박람회 2012, 중국세계무역센터, 베이징, 중국
- 2011 **Korea Tomorrow**, 예술의 전당 한가람 미술관, 서울, 한국  
**태화강 국제설치미술제 2011**, 울산광역시 태화강 둔치, 울산, 한국
- 2010 **이미지의 틈**, 서울시립미술관, 서울, 한국  
**도깨비 방망이: The Trickster**, 한국-호주 국제 교류전, 경기도 미술관, 안산, 한국
- 2008 **MEGA 3**, 뉴와이트 갤러리, 로스앤젤레스, 미국  
**배를 타고 가다가**, 서울시립미술관 남서울관, 서울, 한국

## 수상

- 2022 영국문화원 유학 동문상, 문화-크리에이터 부문, 영국문화원, 영국  
 2017 레드닷 어워드 (막스마라 커미션 작업 "Deep Surface" )

## 레지던시

- 2015-16 삼성 디지털 아트 레지던스, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국

- 2012 난지 창작스튜디오, 서울시립미술관, 서울, 한국  
 2011 창동 아트스튜디오, 국립현대미술관, 서울 한국

### 주요 소장처

빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국 ( "CASTING" (2016) 소장)

### 학술논문 및 편집서

- 강이연. "CASTING - Investigation of Projection Mapping's Spatiality in a Continuum of Projected Moving-image Art," 『Practices of Projection』, Gabriel Menotti 편집, 옥스포드대학교프레스, 런던, 영국, 2020.  
 강이연. "CASTING: Site-Specific Projection Mapping Installation," Leonardo 51, no. 4 (케임브리지: MIT Press, 2018년 8월): 399-404. doi: [https://doi.org/10.1162/leon\\_a\\_01650](https://doi.org/10.1162/leon_a_01650)  
 강이연. "The Spatiality of Projection Mapping: A Practice-based Research on Projected Moving-image Installation" , 박사학위논문, 영국왕립예술대학, 런던, 영국 2017.

### 주요 컨퍼런스 발표

- 2023 2023 Watches and Wonders Geneva: 기조연설자, 2023년 3월 27일-4월 2일, 제네바, 스위스  
 2018 SIGGRAPH 2018: Art Paper Program, 2018년 8월 12-16일, 밴쿠버, 캐나다  
 2017 NEXUS Pavilion of Science, Technology and Art at La Biennale di Venezia: 초대 연설자, 베니스 비엔날레, 유럽연합 집행위원회 주최, 2017년 2월 2-3일, 베니스, 이탈리아  
 2016 Besides the Screen 2016: Projection, Geometry, Performance, 코번트리 대학교, 2017년 7월 20-22일, 코번트리, 영국

### 주요 참여 심포지엄, 토크 및 포럼

- 2022 Formal meeting (oral evidence session): Connected tech: smart or sinister?, 디지털, 문화, 미디어 및 스포츠 위원회, 영국의회, 웨스트민스터, 영국  
 Ted X Hanyang University, Horizon, 한양대학교 Ted 초청강연, 서울, 한국  
 Licensing Con, 한국문화콘텐츠진흥원, 서울, 한국  
 This is Artworld, Guest Lecturer, 크리스티 교육 프로그램, 런던, 영국  
 2021 Curating Art and Culture in a Digital Age, SOAS 런던대학교, 런던, 영국  
 Environmental Moving Image, 밀라노 공대, 밀라노, 이탈리아  
 2019 Sotheby's Institute of Art: Artist Talk, 소더비 인스티튜트, 런던, 영국  
 Alison Brooks Architects: Artist Talk, 엘리슨 브룩스, 런던, 영국  
 2018 UWS Digital Art and Digital Talk, 웨스트스코틀랜드대학교, 글래스고, 영국  
 CONVEGNO Mostrare, Design integrato dell' allestimento temporaneo, 베니스 IUAV 건축대학교, 베네치아, 이탈리아  
 SIGGRAPH 2018, 밴쿠버 컨벤션 센터, 밴쿠버, 캐나다  
 PLP Architecture, PLP 건축사사무소, 런던, 영국  
 2016 Foster + Partners Lecture Series, 포스터 앤드 파트너스 건축사사무소, 런던, 영국  
 Lunch Time Lecture, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국  
 Design Culture Salon, 브라이튼 대학교, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국