

강이연

1982년생

학력

- 2017 영국왕립예술대학 커뮤니케이션학부, 정보경험디자인학과(Information Experience Design) 박사 과정 졸업, 런던, 영국
- 2009 캘리포니아대학교 로스앤젤레스(UCLA) 디자인/미디어 아트(Design/Media Arts) 석사 졸업, 로스앤젤레스, 미국
- 2006 서울대학교 미술대학 서양화과 학사 졸업, 서울, 한국

주요 경력

- 2024- 대한민국 외교부 공공외교위원회 민간위원
- 2022- 한국과학기술원 KAIST 공과대학 산업디자인 학과 조교수
한국과학기술원 KAIST XD Lab(Experience Design Lab) 설립자 및 디렉터
- 2019- 영국 왕립예술협회(Royal Society of Arts) 펠로우
- 2018-22 영국 왕립예술대학 커뮤니케이션학부, 정보경험디자인학과(Information Experience Design) 객원 교수

주요 프로젝트 및 개인전

- 2025 **ENTANGLEMENT**, 더 헤리티지 뮤지엄, 서울, 한국
- 2024 **Light Architecture**, 서울 디자인 2024 주제전, DDP, 서울, 한국
- 2023 **PASSAGE OF WATER**, NASA/Google 협업, COP28(오프라인 전시), 두바이, 아랍에미리트
ONLY IN THE DARK, 아트 온 더 마트, 시카고, 일리노이주, 미국
Jaeger-LeCoultre, Made of Makers project, 서울, 한국; 청두, 중국; 싱가포르; 취리히, 스위스; 시드니, 호주; 뉴욕, 미국
- 2022 **GEOFUTURE, Urban Renaissance**, DDP 야외 맵핑 프로젝트, 서울, 한국 (다솔트 시스템 주최)
사라져가는 것들에 대하여, 코엑스 K-POP 스퀘어, 서울, 한국 (문화체육관광부, 한국문화예술위원회 주최)
0.4, 코엑스 K-POP 스퀘어, 서울, 한국 (문화체육관광부, 한국문화예술위원회 주최)
BMW Excellence Lounge, DDP, 서울, 한국 (BMW Korea 주최)
- 2021 **Anthropause**, PKM 갤러리, 서울, 한국
Drawing Social Bubble, 파라다이스 워크, 파라다이스 시티, 인천, 한국
Universe_Whanki 1-I-21 Lotte Media Project, 롯데 타워, 롯데 에비뉴엘 갤러리, 서울, 한국
- 2020 **CONNECT, BTS**, 동대문 디자인 플라자 (DDP), 서울, 한국 (BTS 커미션, 전세계 5개국 프로젝트 런던, 뉴욕, 베를린, 부에노스아이레스, 서울)
- 2017 **Deep Surface**, 동대문 디자인 플라자 (DDP), 서울, 한국, (막스마라 커미션)
- 2016 **Casting**, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국 (삼성 스폰서십)
- 2013 **Mixed**, 공근혜 갤러리, 서울, 한국
- 2009 **Between**, 공근혜 갤러리, 서울, 한국 (서울시립미술관 신진작가 지원전)

주요 단체전

- 2024 **디코딩 코리아**, 그랑팔레 이머시프, 파리, 프랑스

- 한국의 놀이**, 주프랑스한국문화원, 파리, 프랑스
- 2022 **Drawing Together 201 Exquisite Corpses**, 한스 올리히 오브리스트 기획, 벨파크 박물관, 크리엔스, 루체른, 스위스
- 제주비엔날레, 제주도, 한국
- 우리의 다정한 이웃들**, 아트센터나비, 주영한국문화원, 런던, 영국
- 부산시청 특별전, 부산시청 열린도서관, 부산, 한국
- Experiment: 아트부산 특별전**, 아트부산, 부산, 한국
- 2022-21 **한국: 입체적 상상**, 유네스코 본부, 파리, 프랑스 (UNESCO, 대한민국 문화관광체육부, 한국콘텐츠진흥원 주관)
- In the heart of the wave**, 주프랑스한국문화원, 파리, 프랑스
- 2021 **일상의 전이(轉移) — 상상을 거닐다**, 성곡미술관, 서울, 한국
- INSCAPE**, 미디어아트페스티벌, 파라다이스 아트 스페이스 공동기획, 일렉트라 퀘벡, 파라다이스 아트 가든, 인천, 한국
- DMZ Art and Peace Platform**, DMZ 도라산역, 파주, 한국
- Corée / Korea Cubically Imagined**, 파리 한국문화원, 파리, 프랑스
- 2020 **Shenzhen New Media Art Festival, Beyond Distance**, MixC 선전 베이, 선전, 중국
- 나의 순간**, 예술의 전당, 서울, 한국
- 2019 **Urban Interactions**, 바이시티 도시건축 비엔날레, 선전 현대 미술 도시 계획 박물관, 선전, 중국
- 휴머니티**, 제 10 회 광주 디자인 비엔날레, 광주비엔날레전시장, 광주, 한국
- 불멸사랑**, 일민미술관, 서울, 한국
- 2018 **En Suspens**, Berthet-Aittouarès 갤러리, 파리, 프랑스
- Straniamento**, 피렌체 르 무라트 현대예술센터 피렌체, 이탈리아
- 2016 **Young Patron's Circle**, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국
- 2015 **Transfiguring Night**, 해크니 픽처하우스, 런던, 영국
- 2014 **Time Space Existence**, 제 14 회 베니스비엔날레 국제건축전, 팔라쑈 모라, 베네치아, 이탈리아
- Contemporary New Media Arts Festival**, 타이베이 현대미술관, 타이베이, 대만
- K-P.O.P: Contemporary Korean Art**, 타이베이 현대미술관, 타이베이, 대만
- AMBIVALENT**, CASS 뱅크 스페이스 갤러리, 런던, 영국 (화이트채플 갤러리 협업)
- 2013 **미디어 퍼포먼스 1 : Rendering**, 아트스페이스 정미소, 서울, 한국 (LDP 무용단 협업)
- 2012 **다빈치 아이디어 _ the Eve of Tomorrow**, 금천예술공장, 서울문화재단, 서울, 한국
- Frame Talks**, 해크니 픽처하우스, 런던, 영국
- Solid Illusion Beijing**, 중국 국제 화랑 박람회 2012, 중국세계무역센터, 베이징, 중국
- 2011 **Korea Tomorrow**, 예술의 전당 한가람 미술관, 서울, 한국
- 태화강 국제설치미술제 2011, 울산광역시 태화강 둔치, 울산, 한국
- 2010 **이미지의 틈**, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 도깨비 방망이: The Trickster**, 한국-호주 국제 교류전, 경기도 미술관, 안산, 한국
- 2008 **MEGA 3**, 뉴와이트 갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 배를 타고 가다가**, 서울시립미술관 남서울관, 서울, 한국
- 수상**
- 2024 iF Design Award, Cultural Exhibitions, Geofuture

- 2024 KAIST 대표 연구성과 10 선
- 2024 KAIST 이수영 교수학습혁신상
- 2022 영국문화원 유학 동문상, 문화-크리에이터 부문, 영국문화원, 영국
- 2017 레드닷 어워드 (막스마라 커미션 작업 “Deep Surface”)

레지던시

- 2015-16 삼성 디지털 아트 레지던스, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국
- 2012 난지 창작스튜디오, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 2011 창동 아트스튜디오, 국립현대미술관, 서울 한국

주요 소장처

- 하이브 엔터테인먼트, 서울, 한국 (“Beyond the Scene” (2022) 소장)
- 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국 (“CASTING” (2016) 소장)

학술 논문 및 편집서

- 강이연, 최정윤; Passage of Water: Artistic Exploration of Earth’s Freshwater with Google and NASA, Leonardo Journal: The Journal of the International Society of the Arts, Sciences, and Technology (MIT Press), 2024
- 강이연, Practices of Projection (chapter), Oxford University Press, April 2020.
- 강이연, CASTING: Site-specific projection mapping installation, Leonardo Journal: The Journal of the International Society of the Arts, Sciences, and Technology (MIT Press), Vol 51/ No. 4, 2018
- 강이연, The Spatiality of projection mapping: A practice-based research on projected moving-image installation, (Doctoral thesis), Royal College of Art, June 2017

주요 컨퍼런스 발표

- 2018 SIGGRAPH 2018: Art Paper Program, 2018 년 8 월 12-16 일, 밴쿠버, 캐나다
- 2017 NEXUS Pavilion of Science, Technology and Art at La Biennale di Venezia: 초대 연설자, 베니스 비엔날레, 유럽연합 집행위원회 주최, 2017 년 2 월 2-3 일, 베니스, 이탈리아
- 2016 Besides the Screen 2016: Projection, Geometry, Performance, 코번트리 대학교, 2017 년 7 월 20-22 일, 코번트리, 영국

주요 참여 심포지엄, 토크 및 포럼

- 2024 인공지능 이팩트: Light Architecture 미래 AI 에 대한 예술적 비전, 서울 디자인 2024 주제전 컨퍼런스, DDP, 2024 년 10 월 23 일, 서울, 한국
- LX CX Design Summit, LG 사이언스 파크, 서울, 한국
- 제 30 회 KOITA 기술경영인 하계포럼 강연, KOITA, 서울, 한국
- DDP 10th Anniversary Forum, DDP, 서울, 한국
- Be Heard, Theory + Fortune Korea, 서울, 한국
- ONSO Festival, Ondream Society, 현대차 정몽구 재단, 서울, 한국
- UK Alumni Talks: Solving the climate crisis and supporting the most vulnerable, British Council and Oxfarm, 서울, 한국
- 2023 Artist Talk, School of Art Institute of Chicago (SAIC), 시카고, 미국

- AI + ART Symposium, invited speaker, KAIST 미술관, 대전, 한국
- 2022 Watches and Wonders Geneva: 기조연설자, 2023년 3월 27일-4월 2일, 제네바, 스위스
- Formal meeting (oral evidence session): Connected tech: smart or sinister?, 디지털, 문화, 미디어 및 스포츠 위원회, 영국의회, 웨스트민스터, 영국
- Ted X Hanyang University, Horizon, 한양대학교 Ted 초청강연, 서울, 한국
- Licensing Con, 한국문화콘텐츠진흥원, 서울, 한국
- 2021 This is Artworld, Guest Lecturer, 크리스티 교육 프로그램, 런던, 영국
- Curating Art and Culture in a Digital Age, SOAS 런던대학교, 런던, 영국
- Environmental Moving Image, 밀라노 공대, 밀라노, 이탈리아
- 2019 Sotheby's Institute of Art: Artist Talk, 소더비 인스티튜트, 런던, 영국
- Alison Brooks Architects: Artist Talk, 엘리스 브룩스, 런던, 영국
- 2018 UWS Digital Art and Digital Talk, 웨스트스코틀랜드대학교, 글래스고, 영국
- CONVEGNO Mostrare, Design integrato dell' allestimento temporaneo, 베니스 IUAV 건축대학교, 베네치아, 이탈리아
- SIGGRAPH 2018, 밴쿠버 컨벤션 센터, 밴쿠버, 캐나다
- PLP Architecture, PLP 건축사사무소, 런던, 영국
- 2016 Foster + Partners Lecture Series, 포스터 앤드 파트너스 건축사사무소, 런던, 영국
- Lunch Time Lecture, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국
- Design Culture Salon, 브라이튼 대학교, 빅토리아 알버트 박물관, 런던, 영국